



چھٹپاں صفا، سوچ اڑاٹ
مضمون بھی لکھیں اور کہانی بھی
کیوں نہ آج کچھ لکھ دالیں



مال پر پھوڑ دی۔ ان کی بات من کر
شیر دنے کی بس کی تائید باقی سب نے
لگی کر دی۔
”تھی بارہم نے اپنے ساخن کیجئے
کے لئے جانا؟“ انکل ہمچی کی بات سن
گر سب نے سر جمایا اور بہلے ”ٹھی
ایک دبادا۔“
”انکل اور ہمارے ساخن کی آئا اور جو بت مول





جنیو اور اس کے دوست

سیمر انور۔ جنگ

بدرے پڑتے ہوئے اُنکی امدادی توجیہات:

"اُرے بچوں اُور آؤ، چشم سب سے ایک ضروری ہات کرنی
تم سب کے دین سے بہتر ہے۔" ہمیشہ اُن کے پارادیز کا کامیابی
کیا جائیں۔

"جدا اُتم کیلے رہے ہاں یہاں ایکی کیوں یہی ہے؟" ہمیشہ ہے۔ "اُنکی بات کرنے کے لئے اُنکے خلائق کے لئے بھروسہ ہے۔" ہمیشہ اُن کے پارادیز کا کامیابی کیا جائیں۔

بڑا ہمارے میلے ہیں۔ میل میں سب ایک ہر مرے کا ہمہ میل کے سطح پر
کامیابی کی گلکے چاروں کے سامنے کھلیتے ہیں، پھر اُنکے سامنے
ہیں۔ ایک ہر مرے کے کوئی دن شریک نہ ہے۔ اُن کے سامنے
کامیابی کی گلکے چاروں کے سامنے کھلے گئے ہیں۔ ہمیشہ اُن کے سامنے
کامیابی کی گلکے چاروں کے سامنے کھلے گئے ہیں۔

"سچھے سچھے ہیں۔ بھروسے ہات کرنے کی پونچھ بہرہ ڈالنے کے چاروں کی
لڑتے۔" ہمیشہ اُن کے سامنے آنسو پڑتے ہوئے۔

"ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ سب نئے ہو اور ایک ہر مرے کا کامیابی ہوئے ہیں، اس سماں میں آپ کی سماں بھی
ہوتے ہیں۔" ہمیشہ اُن کے سامنے ہمیشہ بخوبی کھٹکتے ہوئے ہیں، اس سماں میں آپ کی سماں بھی
کرتے ہیں۔ ہمیشہ اُن کے سامنے ہمیشہ بخوبی کھٹکتے ہوئے ہیں، اس سماں میں آپ کی سماں بھی
کرتے ہیں۔

"اُنکی اہمیت ایک ہر مرے کی تکفیل کو کھینچتی ہے اور کوئی کر رہے
نہ ہے۔" ہمیشہ اُن کے سامنے ہمیشہ بخوبی کھٹکتے ہوئے ہیں، اس سماں میں آپ کی سماں بھی
کرتے ہیں۔

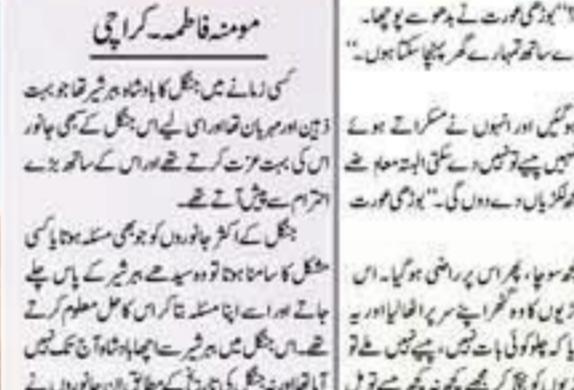
"ہمیشہ اُن کی ہدایت ساروں کیلیں۔ بہتر ہو اڑتا ہے۔" ہمیشہ اُن کے سامنے ہمیشہ بخوبی
کھٹکتے ہوئے ہیں، اس سماں میں آپ کی سماں بھی کرتے ہیں۔



وہیں لے ایک بھلکی میں کافی بھلکی بخوبی۔
انہیں میں نے بھلکی بن کر جس بابت کیں ان سے میں کے اپنے تیکا بیٹے کافی بھلکی بخوبی۔
اس سے تم وہ بچھا کریں گے، اس کے لئے میں بھوپال
لے گا۔ بھلکی میں سے اسے کچھ بخوبی
نہیں کے۔ اس نے ساری بچھیں سامنے
گائیں بلکہ وہ اپنے تیکا پاپس ہے، میں ابھی تک آتا ہے
”ان بچھوں سے تم بھلکل باہر
نہیں بھلکی۔“
حصہ ایسی تھی جو بعد ازاں بچھوں سے اگر راستے کے پیغمبر ایسا خداوندی دیجے

خُن آراء۔ ملک وال

”ہو اتم جھکنیاں کھاتے ہو ان کی تھلیں کبھی بچکے
ہے نہ ملے سے پر پھر اس کے پاس ایک آئی پاپا۔
”میرے پیٹک جاہس بگھٹ کیں ہاں چڑھے ہے؟“
”وہ میں بھدھنیں ہاں کا گھر آتے ہم جس ان تھلیں کو
لکھ کر لیتا ہم میں بھی تھلیں تھیں کہ بگھٹہں اور
کر کریں گے یہاں کے کھلے سڑاکوں پر دھکا۔
”لیٹک پہنچنے لگ رہا ہے۔“



ایسا جھل مند اور تمہل عمر میں پہلے بھی کجا تھا۔ پہلے کوئی چھوڑا کام کروں گا، پھر اس
نما جاندار باقاعدہ کر پہلے میں ان چیزوں
نے کام، پھر ان سے بھری زمین میں بکھر
کوئی کچھ مرغیاں نظریں لوں گا اور رہ
گے جن سے مرغیوں کے حربے پہنچے گی
تھے میرے پاس ڈیم جوں مرغیوں کی
خدا مسلسل بڑھتی رہی تھیں جو چھپے
اور کچھ کامیں بھی طرزیں لوں گا جس کے
باشون گا جس میں میرے یوں پہنچے گی
آئی تھیں جنکے باوجود اس نے کافی بات
لٹکی اور اس سے ہوا، پہنچنے والی تھا۔
چھال پڑا جسے جنکے باوجود اس کا پتہ تاریخ
بالتے کا پرکار ہوا اس کی دعوت کرنی، جو کہ کسی
ترکیب سے ایک اپنے پیدا میں ہے، تک اس کا رادہ
تھا کسی اس طرح پہلے ایک اپنے پیدا میں ہے کا اور بعد
میں ایک جو پر کر جائے گا۔



پڑھو کا خواب

آج سے ہم دوست ہیں

روہینہ ناز۔ کراچی

صوت کوں بھی ہاڑا، خلا ہے، کوئی کہ انسان کی
خوب صورتی رنگت یا نئی بھل میں بکار ہے کہ
خدا نے اسکوں سے آتے ہی پیک، کہا اور کری، اس کے تمام اعماقی طاقت ہوں، وہ کوئی اور سن
کوئی دوستی نہیں۔ دنے کی اولاد سن کی ای سکنے، اس لاد سے تم بھی سیئں اور خوب صورت ہو،
گھسیں اور دنے کی وچ پر بھی جو حالت کہا، اسی اکر رنگت کی کی، تو اس کو اپنے اغاثیں اور حسن سیرت
کر رنگ کا کام ہے یا من خوب صورت تھیں اس کی آس سے یہ ڈا کر سکتی ہو۔

بھر کر ایسا قصر ہے، اٹھنے کے لیے اس کی باتیں اس کی باتیں، رنگی، بھائی، اتنا
بائی میں لکی کیوں ہوں؟“

کہا گئی، ”بے عک... اسی آپ نے لیکی کہا تھا کہ
جس کی ایسی نے اس کے آنسو پختے ہے میں آپ کی باتیں یوں لکیں گی، مل کر کر کر،
جس کی آنکھات کا ہے دنیا، اس تقریب رہا،“

سے حاتم، اسکی اولاد کی آپ سے حدود کرنی ہوں کہ
جسے جواب دیا، ”بھر کی اس کی ایک بھی آنکھ سے فرشتی سے ملیں گی اور بھی اس سے ٹھوڑی
کی ٹھاٹی ہے جو درخوب خوب صورت ہکدھے سد بھی نہیں کر سکی۔“

بھری بھی ہے۔ میں اس سے دوستی کرنا چاہتی ہوں، ”درستے ان لاکر کے خون کے سارے سکھوں کی
خود کو جھوٹے دوڑا تھی ہے، بلکہ نہ کافی بھی بھی ہے۔ اور جا کر تھا، سے کہیں نے کل میتے
کس کی دیکھا کی بھی، اور ری لاکر کوں نے بھی نہ کہی کہا، میں میدم سے تباہی کی دلست کرنی چیز۔ آس کھو کی ایسی
زور کر دیا، اور آئی تو اچھی اچھی۔ ہاں، حامی میں نہیں کر سکی، تم گئے ہوئے جس ہم سے پاکا، میں
بب میں گردانڈ میں کی جائی، نے جو اپنے سڑک پر بھائی اونگی۔“

لیکتی ہے لکھا، تھی۔ فسیا اور میں نے میدم شاپ اس کر جو میں نہ کی۔ اس نے سچا سچا بھو
سے اس کی ٹھاکریت کر دی، جس پر میدم نے اسے ادا کے پڑھنے اور سب کی
وزیر بھی دی۔“

مالک ہے، جب کہ میں اس کے تھالیے میں کلی چھوٹی
جس کی باتیں کر دیں، ”تھی اپنی باتیں تو، نگے اٹھنے پر سے کہیں بکار سیرت اور طاقت کی
کوئی بھیں میدم سے اس کی دیکھتے تھیں کرتی ہے، رنگ، اس پر سے کہیں بکار سیرت اور طاقت کی
کوئی بھیں، کیوں کہ اٹھنے کے واقعوں کو پسند فریبا، عامل کرتا ہے، اس نے حالت کہا، ”تم ٹھیک ہم اور آئی
بھی ہے، تم اپنے تھیکی کا ایک موقع شائع کر دیا، اس پر نے گئے کرے، اور کوئے کی تیزی کوئی
نہیں۔ میں تھا دیا۔“



جانیے... میڈیک کے پارے میں



اگر آپ سو شل میڈیا پاکستان گروپ میں ایڈ ہونا
اور مندرجہ ذیل مواد حاصل کرنا چاہتے ہیں

- تمام پاکستانی اخبارات
- روزانہ کی نو کریوں کے اشتہارات
- ہر گھنٹے کی خبریں
- کتابیں اور میگزین
- سندے میگزین
- پاکستانی ٹی وی شوز
- پاکستانی اور انڈین ٹی وی ڈرامے
- تعلیمی کتابیں
- پاکستانی، انڈین، انگلش فلمیں اور بہت کچھ جو آپ پسند کریں گے۔

ابھی گروپ میں ایڈ ہونے کی ماہانہ فیس صرف 50 روپے جمع کروا کر ایڈ ہو سکتے ہیں۔
جو ہر مہینے جمع کرواانا لازم ہوگی۔

فیس جمع کروانے کا طریقہ

کسی بھی جاز موبی کیش شاپ یا ایزی پیسہ شاپ پر جا کر مندرجہ ذیل نمبر پر فیس سینڈ کر دیں۔
جاز کیش کے لئے اس نمبر پر فیس سینڈ کریں 0324-4072720
ایزی پیسہ کے لئے اس نمبر پر فیس سینڈ کریں 0345-6738217

فیس جمع کروا کر متعلقہ نمبر پر تصدیقی پیغام یا جس نمبر سے فیس بھیجی ہے بتا کر اپنا نمبر گروپ میں

ایڈ کرو کے والی ایپ کے سب سے بڑے گروپ کا حصہ بنیں۔

نوت: قالوں سے ہوشیار ہیں، اور دیے گئے نمبر پر فیس مت سینڈ کریں

WHATSAPP GROUP

SOCIAL MEDIA PAKISTAN

JOIN US FOR

LATEST JOB INFORMATION

NEWS PAPERS, NEWS HEADLINES

ALL TYPE EDUCATION CONTENTS

TV SHOWS & TV DRAMAS

&

MUCH MORE YOU WANT

ADMIN'S

Saif ur Rehman

0324-4072720

Khaliq Hassan

0345-6738217

Usman Bhatti & Sharif Khan

